

LES JEANNOTS



Théâtre de marionnettes géantes
création 2022

Archibald Caramantran est une compagnie internationale de théâtre de rue spécialiste de spectacles de moyens et grands formats, fixes et déambulatoires.

Alliant différentes disciplines, arts plastiques, danse, théâtre, cirque, musique, nous utilisons en particulier la marionnette géante et la danse voltige pour concevoir des spectacles oniriques et populaires. Animée par le désir de surprendre le quotidien et d'en révéler la poésie, la compagnie Archibald Caramantran joue dans les espaces ouverts pour aller à la rencontre du public et lui proposer un théâtre d'images à la fois sensible et absurde, merveilleux et démesurés.

Dans ses créations la compagnie utilise la marionnette géante et la danse aérienne pour établir une relation privilégiée avec le public et mettre la ville en scène. L'espace aérien devient un véritable terrain de jeu à structurer et à sculpter aux moyen de divers agrès : tissu, filet, danse voltige ou sur façade.

Depuis sa création, en 2005, la compagnie Archibald Caramantran s'est forgée une réputation internationale et nos marionnettes géantes se sont promenées de villes en villages, de carnivals en festivals, de chapiteaux en Opéra en province et à l'étranger. Europe, Australie, Canada, Cuba, Chine, Asie, Russie, Afrique... Son directeur artistique, Olivier Hagenloch est l'un des fondateurs de la compagnie « Les Grandes Personnes » crée en 1998 à Aubervilliers, avec Christophe Evette (Les grandes personnes) et Stéphane Meppiel (Les géants du sud).

Depuis de nombreuses années, la compagnie Archibald Caramantran est un partenaire privilégié de la ville de Carpentras et du festival « Les Noëls Insolites ». En 2018, nous sommes devenue la compagnie résidente de la ville. Nous y présentons chaque années nos nouvelles créations. Nos ateliers sont installés à coté des services technique de la ville, au marché Gare dans un grand bâtiment qui nous est mis a disposition par la CoVe (Communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin).

De son envie de rassembler les gens naît une expérience immersive, un acte poétique, un partage d'émotions entre les artistes et la population.

LES DERNIERES CREATIONS

- 2017 : Congo Massa
- 2018 : ElectRo FrOgs
- 2019 : Les contes de Constantine
- 2020 : La volière
- 2021 : Rhinocéros
- 2022 : Les Jeannots
- 2023 : De La Fontaine

SPECTACLE DE AMBULATOIRE, LUMINEUX ET SONORE LES JEANNOTS

Genre: Théâtre de marionnettes géantes

Composition : 3 marionnettes géantes et Mademoiselle Carotte (comédien au sol)

Spectacle tout public

Durée: 1h30 d'un seul tenant ou 2 x 45 min ou 3 x 30 min

Equipe en tournée : 5 personnes

TEXTE DE PRESENTATION (synopsis)

Cahin-Caha, attention, Les voila !

La gapette vissée sur la tête,
Et d'la java dans leurs musettes.

Vont pas vous poser un lapin,
Sont toujours là quand y'a du foin.

Clopin-clopant sur l'macadame,
Avec eux, pas d'mélodrame.

Ni gaudriole, ni bagatelle,
Accrochez-vous à vos bretelles.

Quand ces loustiques se dandinent,
On a le béguin pour la biguine

Friez mieux d'planquez vos carottes
V'la les jeannots, z'ont la bougeotte !



SPECTACLE DEAMBULATOIRE, LUMINEUX ET SONORE LES JEANNOTS

Genre: Théâtre de marionnettes géantes

Composition : 3 marionnettes géantes et Mademoiselle Carotte (comédien au sol)

Spectacle tout public

Durée: 1h30 d'un seul tenant ou 2 x 45 min ou 3 x 30 min

Equipe en tournée : 5 personnes



SPECTACLE DE AMBULATOIRE, LUMINEUX ET SONORE LES JEANNOTS

Genre: Théâtre de marionnettes géantes

Composition : 3 marionnettes géantes et Mademoiselle Carotte (comédien au sol)

Spectacle tout public

Durée: 1h30 d'un seul tenant ou 2 x 45 min ou 3 x 30 min

Equipe en tournée : 5 personnes



FICHE TECHNIQUE

Nos marionnettes géantes font 4 à 5 mètres de haut.

Elles sont entièrement articulées, avec notamment les têtes, les yeux, les épaules, les bras et les jambes mobiles.

- Espace de montage :

Espace protégé et sécurisé de 4 mètres de haut et de 2m carré par marionnette géante.

Si le montage est à l'extérieur, prévoir un espace de stockage couvert.

Pas de montage en extérieur l'hiver.

Accessible avec camion et remorque et proche de l'espace de jeu.

Loge propre avec portant à vêtements, miroir, table, chaises, point d'eau et WC à proximité.

Montage 2h

Démontage 2h

- Parcours :

Elles peuvent jouer sur scènes ou défiler sur de longues distances.

Elles passent à peu près partout.

Pour les passages les plus complexes type escaliers, tunnels, passerelles, un repérage est nécessaire. Hauteur minimum : 2 m / Largeur minimum : 1,50 m

- Durée :

Nous proposons en général 90 minutes d'intervention :

soit 1 set de 90 minutes, soit 2 sets de 45 minutes ou 3 sets de 30 minutes

- Réserves générales:

En cas de pluie et/ou de grand vent, nous devons attendre une accalmie à l'abri.

Olivier HAGENLOCH
Directeur artistique
archibald@caramantran.com

Marie-Martine ROBLES
Chorégraphe
mariemartiner@hotmail.com

Laëtitia DEMENGE
Production Manager
diffusion@caramantran.com
+33 (0)6 08 68 51 20

Loretta LEPORI
Administratrice de production
production@caramantran.com